

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 4. August 2022

Stück 38

112. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), ZENTRUM DIDAKTIK FÜR KUNST UND INTERDISZIPLINÄREN UNTERRICHT
113. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARTISTIC PROGRAM MANAGER (M/W/D), DER POSTGRADUALE MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“
114. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST ODER SENIOR SCIENTIST (M/W/D), UNINETZ PROJEKT
-

112. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), ZENTRUM DIDAKTIK FÜR KUNST UND INTERDISZIPLINÄREN UNTERRICHT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine Karenzvertretung für eine*n Senior Lektor*in für die Lehre im Bereich textiles/technisches Werken sowie für die Mitarbeit in laufenden Forschungsprojekten (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet, ab sofort bis 31.01.2023) für das Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium in Industriedesign/ Design/ Textiles & Technisches Werken
- Didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, technischen und praktischen Grundlagen des Designs
- Expertise in der Betreuung wissenschaftlicher bzw. künstlerisch-wissenschaftlicher Seminararbeiten
- Erfahrung im Projektmanagement
- Erfahrung im Verfassen von Anträgen zu Forschungsprojekten
- Forschungsbasierte Arbeitspraxis und -erfahrung (Künstlerische Forschung)
- Kompetenzen und Bereitschaft zur administrativen und finanziellen Abwicklung von Drittmittelprojekten
- Offenheit und Verantwortungsbewusstsein, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Expertise mit gängiger Software von Adobe und Autodesk

Aufgabengebiete:

- Lehr- und Forschungstätigkeit und Publikationstätigkeit zu den Themen Design, Digitalisierung, 3D-Scan- und Druck, Design Thinking, Werk/Designpädagogik
- Betreuung von Studierenden bei der Planung und Umsetzung design- und kunstorientierter Arbeiten mit Orientierung auf schulbezogene oder außerschulische Vermittlungsarbeit
- Projektentwicklung und -koordination, Eventmanagement
- Künstlerische Forschung

Vorteilhaft:

- Interesse an einem Doktorats-Studium

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.529,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis 19.8.2022** an das Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Platz 2, 1010 Wien, E-mail: ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF File.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

113. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARTISTIC PROGRAM MANAGER (M/W/D), DER POSTGRADUALE MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“

Der postgraduale **Masterlehrgang „Vienna Master of Arts in Applied Human Rights“** an der Universität für Angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich einen unbefristeten **Artistic Program Manager für 32 Stunden/Woche.**

Anstellungsvoraussetzungen:

- Mind. Master of Fine Arts mit interdisziplinärer Kunstpraxis und/oder -theorie oder relevanten Bereichen wie Design, Kuratorische Studien, Studio/Bildende Kunst usw.
- Forschung in einem Bereich an der Schnittstelle von Menschenrechten und Kunst
- Lehrerfahrung auf Universitätsniveau in relevanten Bereichen an der Schnittstelle von Kunst und Menschenrechten
- Erfahrung in kuratorischer Forschung und Ausstellungsgestaltung, vorzugsweise in Bereichen der sozial engagierten Kunst, kollaborativer Praktiken und Projekten an der Schnittstelle von Kunst, Politik, Menschenrechten usw.

- Erfahrung in der Organisation von Kunst- und Kulturveranstaltungen auf internationaler Ebene
- Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Lehrplänen und der Verwaltung von Studienabläufen
- Erfahrung in der Beratung und Betreuung von Studierenden in akademischen und künstlerischen Bereichen
- Exzellente Englischkenntnisse
- Fähigkeit zum hochorganisierten und vernetzten Planen
- Fähigkeit zur transparenten und wertschätzenden Kommunikation

Verantwortungsbereich:

- Zuständigkeit für die Koordination und Weiterentwicklung der Lehre und des Lernens mit Fokus auf den künstlerischen Bereich des Masterprogramms
- Mitarbeit an der Curriculumsentwicklung und Implementierung der Lernziele
- Auswahl der Lehrenden und Vernetzung untereinander in einem kohärenten Ausbildungsrahmen
- Lehrtätigkeit und Betreuung im Masterlehrgang
- Zuständig für die Qualitätssicherung der Lehre und der akademischen Feedbackkultur
- Gestaltung, Kuratieren und Koordinieren von künstlerischen Events, Studienreisen, Projekte

Die Position des Artistic Program Managers wird als „Senior Lecturer“ eingestuft und beträgt derzeit aliquot ein Mindestentgelt von **€ 2.446,88 brutto pro Monat (14x jährlich)**. Auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen kann sich ev. das Gehalt erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen schicken bitte bis **22. August 2022** ein Motivationsschreiben (1 Seite) und einen Lebenslauf an: applied.humanrights@uni-ak.ac.at

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen. Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

114. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST ODER SENIOR SCIENTIST (M/W/D), UNINETZ PROJEKT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 3. Oktober 2022 eine*n Senior Artist oder Senior Scientist (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst befristet bis 31.12.2024) zur Mitgestaltung von **UniNEtZ** - einem Projekt, das sich mit der nötigen Transformation unserer Gesellschaft und speziell der Universitäten beschäftigt (siehe www.uninetz.at). In den letzten 3 Jahren wurde auf Basis der UN-Agenda 2030 der sog. „Optionenbericht“ erstellt, die Jahre 2022-2024 stehen im Zeichen konkreter transformativer Aktivitäten, die von den beteiligten Universitäten schrittweise und gemeinsam zu entwickeln sind.

Gesucht wird eine visionäre und tatkräftige Person, die sich konsequent und kompetent mit Zukunftsfragen und möglichen Lösungen beschäftigt, konkrete Impulse (mit)entwickelt und diese in unterschiedliche Kontexte einbringen und dafür begeistern kann.

Aufgaben

- Planung und Koordination der von der Angewandten betreuten universitätsübergreifenden Aktivitäten im UniNEtZ, mit Fokus auf die nötige Transformation im Bereich Forschung einerseits und die Transformation von Universitäten insgesamt
- (Mit-)Entwicklung von Impulsen zur Transformation der Forschungsförderungslandschaft mit Fokus auf nachhaltige Entwicklung im Sinne der Agenda 2030
- (Mit-)Entwicklung von Impulsen zur Transformation der (österreichischen) Universitäten
- Zusammenarbeit mit dem UniNEtZ-Team der Angewandten und den jeweiligen UniNEtZ-Arbeitsgruppen, dabei auch enge Kooperation mit dem Schwerpunktbereich „Dialog mit der Gesellschaft“
- Aktives Einbeziehen bestehender Projekte der Angewandten in Forschung und Lehre

Qualifikation

- Kenntnis der (österreichischen) Universitäts- und Forschungslandschaft
- Vorwissen im Themenbereich Nachhaltigkeit
- Aktuelle Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich Forschung (z.B. künstlerische Forschung, transdisziplinäre Forschung, transformative Forschung)
- Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Akteur*innen aus Kunst, Wissenschaft, Politik und Zivilgesellschaft
- Zusammenarbeit mit interdisziplinär zusammengesetzten Teams
- Produktives Umgehen mit komplexen Arbeitsstrukturen, Freude an Schnittstellenarbeit und Motivation zur Mitgestaltung
- Hands-on Mentalität

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.529,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis 26. August 2022 an den Vizerektor für Lehre und Entwicklung, Mag.art. Bernhard Kernegger, unter uninetz-bewerbung@uni-ak.ac.at.

Diese Bewerbung soll neben einem Lebenslauf auch eine kurze Skizze enthalten, welche transformativen Veränderungen betreffend Universitäten und Forschung angesichts der vielschichtigen Herausforderungen unserer Zeit angestoßen werden sollten (max. 3 A4-Seiten).

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. iur. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>